


강 의 계 획 서

[분야: 배움 과정(미술)]

강좌명	아름다운 식물 정밀화, 보태니컬 아트		강사명	박선주
강의요일	수요일	강의시간	모두누림 (남양)	14:30 ~ 17:30
강의장소	강의실3(3층)			
강의소개				
목표	드로잉 방법과 사실적 표현 방법, 색연필 색상 혼합방법을 배웁니다. 그림뿐만 아니라 사진이나 실물을 보고 혼자서도 그릴 수 있도록 드로잉부터 채색까지 세세하게 배웁니다.			
교재명	Botanical art with colorpencils(강사 제작)			
실습재료비	* 교재비 : 18,000원			
	* 재료는 개별 구매하거나 대리 구매 가능 재료 내역 : 교재, 전문가용 색연필 날색, 색연필전용지, 모조지, 산다케이스, 도트펜, 송곳, 제도비, 정착액			
	* 개인 준비 사항 : 스케치치북(8절 또는 A4), 연필(2H,2B,4B), 지우개, 칼			
수강대상	19세 이상 성인	사용기자재	테이블 이젤, 화이트보드, 테이블, 의자	
기간별	강의내용			비고
1주차 (1/28 수)	1. 연필에 익숙해지기 - 선의 강약 조절 2. 입체의 이해 - 눈높이에 따른 사물의 모양 변화			
2주차 (2/4 수)	드로잉 방법 - 복잡한 꽃을 이해하고 그리기 위해 사물을 자세하게 관찰하며 드로잉			
3주차 (2/11 수)	명암 표현 방법 1- 빛에 따른 명암의 변화를 알고, 직광의 정확한 위치 표현으로 입체감을 더해준다			
4주차 (2/25 수)	명암 표현 방법 2- 형태에 따른 명암 변화를 나뭇잎과 꽃잎의 종류별로 익혀본다			
5주차 (3/4 수)	색상을 제외한 형태와 명암 익히기 - 튤립, 피망, 장미			
6주차 (3/11 수)	색상, 형태, 명암을 동시에 표현하기 : 간단한 그림 스케치와 채색 - 방울토마토, 체리			
7주차 (3/18 수)	결이 살아있는 꽃 그리는 방법 - 플루메리아			
8주차 (3/25 수)	도구 익히기 : 도트펜과 송곳 - 목련꽃과 꽃눈			
9주차 (4/1 수)	색상 표현 Yellow - 개나리			
10주차 (4/8 수)	나란히 잎맥과 색상 표현 White - 크로커스			
11주차 (4/15 수)	여러 가지 색 - 카라			
12주차 (4/22 수)	그물맥 나뭇잎과 색상 표현 Green - 호랑가시나무 이후 다음 학기로 이어 수업하며 여러 가지 색 표현과 그림의 구성법을 익힙니다			

- 상기 강의 내용은 교재 전반의 내용으로 개인별 진행 과정에 맞춰 개인지도로 수업됩니다 / 재료는 첫 시간 설명을 듣고 구매하도록 합니다.

※2. 18.(수)(설날 연휴) 수업이 없습니다. 이 점에 유의하시기 바랍니다.